

The background is a dramatic painting of a three-masted sailing ship on a stormy sea. The sky is filled with heavy, dark clouds, and a bright light source, possibly the sun, is breaking through on the right side, creating a strong glow and illuminating the scene. The ship is in the center, with its sails partially set. The overall mood is one of intensity and grandeur.

Libre

LIBRE ART GALLERY

Antonio
Haupala

Racconti e Fantasie

in copertina:

L'Olandese Volante (particolare)
gessetti colorati e carboncino su carta,
21 x 30, 2016

a cura di

Iva Recchia

Antonio
Haupala

Racconti e Fantasie

Opere su carta e su tela

16 ottobre - 6 novembre 2016

Libra Art Gallery
GALLERIA D'ARTE

"LA LETTERA
(MIA CARA
MADRE...)"

olio su tela, 80 x 60,
1997



Presentazione Mostra

..Incantevole e' il mondo raccontato attraverso gli occhi di Antonio Haupala, incantevole il tratto pittorico, incantevole la serenità che traspare da ogni scena dipinta. Sarà forse per il modo particolare con cui l'artista si affaccia al mondo, per quella memoria che conserva di ogni attimo di vita che poi rivive come un film nella sua mente e che traspare sulla tela.

Haupala non dipinge per così dire dal vero, traduce in immagini i suoni, i ricordi, raccontando attraverso le sue opere tutte le esperienze che ha nella testa, in modo molto spontaneo.

"Spesso un impulso esterno può derivare da un impulso sonoro che parte dall'orecchio, arriva fino al cuore si intinge, e ne vien fuori con una immagine ben definita che poi io riporto sulla tela".

E' così che Antonio Haupala definisce il suo bisogno di dipingere, quella necessità che gli è nata dal profondo e per la quale ha abbandonato una carriera lavorativa per l'urgenza di raccontare, come se fossero tante pagine di uno stesso libro, la vita attraverso i suoi occhi.

Il suo amore per il bello traspare anche dalla scelta di accostare ad ogni opera una cornice ben definita che costruisce lui stesso, perché il quadro possa essere confezionato in maniera perfetta perché, secondo l'artista, la cornice non è solo un accompagnamento all'opera, ma il prolungamento di essa, e non deve distogliere l'attenzione dal dipinto ma accompagnare ancora di più l'occhio dell'osservatore nel viaggio verso un mondo emozionale...

Valeria Ferronetti,

scritto in occasione della mostra " Il Tempo Sospeso" di Antonio Haupala
presso l'Atelier Controsegno di Pozzuoli-Napoli, 2015

PAESINO DEL SUD (particolare)
pastelli su carta da pacco,
20 x 35, 2014









LA SERA SUL LAGO SUPERIORE

olio su tela, 45 x 55, 2010

MARE GROSSO

olio su tela, 80 x 70, 2014



SCENDE LA SERA

tecnica mista su carta, 26 x 31, 2016

TEMPORALE ESTIVO

tecnica mista su carta, 30 x 21, 2016







ANTICIPO DI PRIMAVERA

olio su tela, 50 x 70, 2014

ALLA FONTANA

gessetti su carta da pacco, 50 x 35, 2014



CINESERIE

tecnica mista su carta da pacco, 30 x 42, 2016



LA PENNICHELLA

pastelli ad olio e gessetti su carta da pacco, 25 x 35 -2015



FIOCCO DI NEVE NEL BOSCO, olio su tela, 60 x 40, 2013



ENTRA L'ORCHESTRA
olio su tela, 70 x 60, 2014





CASTELLO DI ILLASI

tecnica mista su carta da pacco, 21 x 30, 2016

PICCOLO STORLO

gessetti colorati su carta, 35 x 25, 2016



ISOLE DEL SOL LEVANTE

gessetti su carta da pacco, 35 x 50, 2016

ALBA ALL'OLGIATA
carboncino su carta, 21 x 30, 2016





TAUROMACHIA - Disegni





Biografia

Antonio Haupala nasce a Mantova nel 1956, da madre italiana e padre thailandese. Trascorre la sua infanzia in Thailandia, a Bangkok e l'adolescenza in America, ad Indianapolis; quindi si stabilisce in Italia, a Castel d'Ario, nella campagna mantovana, dove tuttora risiede.

Dopo la maturità scientifica, si laurea in giurisprudenza. L'interesse da sempre coltivato per l'arte lo spinge ad accostarsi da autodidatta alla pittura ad olio; la passione per questo genere pittorico lo porterà a decidere di abbandonare la professione legale nel frattempo intrapresa, per dedicarsi a tempo pieno alla pittura.

Dal 1997 ha esposto le sue opere in molte gallerie e fiere d'arte di grande parte d'Italia. All'estero ha esposto a New York, Salisburgo, Parigi e Berlino.

Dal 2008 è stata aperta a Mantova la "Piccola Galleria", spazio che espone in permanenza ed esclusivamente le opere di Haupala.



FOTO DELL'ARTISTA
di Ruben Cagnata

Mostre personali recenti:

2000 – Galleria Genus di San Benedetto del Tronto (Ap); Ass. Artisti Cremonesi, Palazzo Grasselli di Cremona; Galleria Mirò 2 di Perugia.

2001 – Trifoglio Atre di Chieti.

2002 – Convento di San Francesco, Salone Mantegnesco di Mantova; Galleria I Portici di Tradate (Va).

2003 – Galleria "Il Busto Mistero" di Alba (Cn); Art gallery 900 di Putignano (Ba); Galleria d'Arte Ghiglieri di Finale Ligure

2004 – Galleria Catus di Bologna; Galleria La mimosa di Ascoli Piceno; Comune Campo di Giove per Galleria Trifoglio d'Arte di Chieti; Associazione culturale 2E di Suzzara (Mn); Galleria Novecento di Salerno.

2005 – Galleria Valeno di Lucera (Fg).

2006 – Palazzo Ducale di Revere (Mn); Galleria Corniciart di Saul Salsedo di Bologna.

2007 – Palazzo D'Auria Secondo di Lucera (Ba).

2008 – Piccola Galleria d'Arte di Mantova.

2010 – Mantova e Dintorni, Piccola Galleria d'Arte di Mantova

2011 – Torre Civica di Medole (Mn); Hotel La Favorita di Mantova; Circolo Novecento di Guidizzolo (Bs).

2012 – Galleria Zacchi di Desenzano del Garda (Bs); Galleria La Nuova Forma di Lanciano (Ch); Galleria Arte Pentagono di Pescara; Galleria d'Arte Valeno di Lucera (Fg)

2014 – Galleria Curarte del Nocsae di Modena; Castel San Zeno - Sala Austriaca di Montagnana (Pd); Art Studio EM di Ravenna.

2015 - Galleria Sartori di Casteldario (Mn); Atelier Controsegno di Pozzuoli-Napoli

2016 - Galleria ArtYou di Reggio Emilia; Abbazia di San Zeno di Cellore Illasi (Vr); Casa Museo Sartori di Casteldario



Stampato presso
Grafiche C.O.M. Bussolengo (VR)
nel mese di ottobre 2016



Via Giardino Giusti, 23/A - Verona

Info:

tel. 347 1513015 – 348 3748655

e-mail: info@libreartgallery.com

sito: www.libreartgallery.com

Orario:

dal martedì al sabato: 16.00 - 19.30

domenica: 16.30 - 19:30

lunedì: chiuso